



Ata do Conselho Municipal De Cultura de Caturama – Ba

Ata nº 11

Aos vinte dias do mês de março de dois mil e vinte e cinco, às quinze horas e trinta minutos, reuniram-se, as pessoas abaixo assinadas, nas dependências da sala de reunião da Secretaria de Educação, Cultura, Esporte e Lazer, em Caturama, localizada na Avenida Deputado Henrique Brito, s/n, Centro, Caturama, os membros do conselho municipal de cultura e os fazedores e fazedoras de cultura, com o objetivo de apresentar a nova equipe da administração pública da gestão de cultura e discutir a alteração do Plano de Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR) de dois mil e vinte e quatro da Política Nacional Aldir Blanc. Na ocasião, a Presidente do Conselho Municipal de Cultura, Sra. Jessica Silva Leite, apresentou aos presentes os dois novos gestores locais de cultura: a secretária de educação, cultura, esporte e lazer, Juçara Leão Martins; e o chefe do departamento de Educação e Cultura, José Renato Martins Brandão. Ambos se apresentaram, deram boas-vindas aos conselheiros e aos fazedores e fazedoras de cultura, destacando a importância da presença de todos para a construção das políticas públicas culturais de Caturama. O chefe do departamento de educação e cultura, José Renato Martins Brandão, destacou as primeiras ações da nova gestão (2025-2028) relacionada a cultura local, a exemplo do mapeamento, através de uma ficha de cadastro, dos agentes culturais municipais. Ele continuou dizendo que a iniciativa de mapear esses agentes foi de extrema importância, pois assim, a secretaria terá condições de conhecer as reais demandas e elaborar políticas públicas específicas. Por fim, agradeceu e pediu o apoio de todos os fazedores e fazedoras de cultura na participação ativa das reuniões, pois entende que é de extrema importância a presença da sociedade nesses encontros. Em seguida, a Presidente do Conselho, Jessica Silva Leite, agradeceu a disposição dos novos gestores locais e trouxe para conhecimento de todos os presentes uma reivindicação para alteração no Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR) da Política Nacional Aldir Blanc de 2024.



Seguindo as falas, a Presidente disse aos novos gestores da importância e necessidade de alterar a distribuição dos recursos da PNAB, fazendo uma distribuição com mais igualdade. Em seguida, a conselheira Rosania Silva de Carvalho concordou dizendo da importância em concentrar a aplicação dos recursos em poucos editais de apoio, visando desburocratizar o acesso aos fazedores e facilitando o acesso as informações. De acordo com a conselheira, essa medida torna-se viável diante da quantidade de editais preenchidas no PAAR atual. A conselheira Ana Claudia Neves Luz, usou a palavra para falar sobre a questão das dificuldades que os conselheiros encontravam na gestão em que o PAAR foi elaborado, o que resultou em uma distribuição desigual. Todos os membros do conselho, além dos fazedores e fazedoras de cultura presentes, concordaram com a conselheira Rosania Silva. Em seguida, Thiago Rayan Martins Brandão, agente cultural do município, contextualizou a capoeira e ressaltou a importância do investimento no segmento da capoeira e dança, para expandir e formar turmas com interessados, o que ajudaria no processo de ressocialização da sociedade civil. Em seguida, o agente cultural, Pedro Ramos, falou da importância em ofertar vagas de oficinas de formação, para estimular a existência e criação de grupos culturais em Caturama. Miriã Trindade, agente cultural do município, usou a palavra para solicitar categoria de artesanato no PAAR, sobretudo em forma de exposição dos produtos feitos pelos artistas locais e oficinas de formação, voltadas a passar o conhecimento e as técnicas dos artistas locais. De acordo ela, e demais representantes do artesanato, essa iniciativa é importante para fomentar a economia. Também foi sugerida pelos representantes da categoria a criação de Associação de Artesões de Caturama. Wesley Cardoso, agente cultural do segmento da música, usou a palavra para pedir apoio a criação de oficinas de música para pessoas em situação de vulnerabilidade econômica do município, além da necessidade de criação de categorias de apresentação musical. Jean Claudio, representante da Associação Caturamense De Esporte, Lazer e Cultura também pediu apoio a realização de atividades culturais dentro do espaço. Logo após, os membros do conselho decidiram, em conjunto com os agentes culturais presentes, por unanimidade, a autorizar a gestão local a fazer as alterações no PAAR que visem reduzir a quantidade de editais de



fomento, para desburocratizar o acesso à informação e inscrição, além de contemplar modalidades de oficinas de formação, exposição de produtos e apresentações. Por fim, nada mais havendo a ser tratado, a Presidente agradeceu a presença de todos e a presente reunião deu-se por encerrada, a ata foi lavrada, lida e aprovada e segue assinada por todos os presentes da reunião.

Hmt.

Jose Renato Martins Brandão

Jessica Silva Beti

Wesley Anderson Leal Oliveira

Thiago Raymundo Martins Brandão

Paulo Nataniel de Oliveira Luz

Rosângela Silva de Carvalho

Ulisses

Valia Saura Costa

Jeney Jose Nery

Jean Claudio de L

Adilma Macedo de Alcantara

Moema Rosa Pereira Oliveira

Olivia Eunice H. de Alcantara

Karina Bomfim Brandão

Miriam Ferreira Trindade Costa

Maurícia Lopes Bomfim

Washington Santos Norais

Naiana Marques Cardoso Brandão

Charles Jonathan Domingues dos Santos

Helena Rosa dos Santos Costa

LOUISS

Germano Barber de



São Pedro Marcos Barros

Abelardo Almeida Barbosa

Antônia Paula da Silva

Ângela Rodrigues da Conceição Guedes

Raquel Leão Martins

Cina Cláudia Neves Louz