



Macaúbas - BA, 10 de Junho de 2025.

A

Ilmº Sr.

**José Raul Alkmim Leão**

PREFEITO MUNICIPAL DE SANTANA - BA

**Assunto : Resposta pedido de adesão as Atas de Registro de Preços, referente ao PROCESSO ADMINISTRATIVO nº 139/2024, PREGÃO ELETRÔNICO – REGISTRO DE PREÇOS 016-2024 – Objeto : contratação de empresa especializada para prestação de serviços na locação de equipamentos de sonorização, gerador e infraestrutura de eventos, destinados aos eventos de grande, médio e pequeno porte, promovidos pelo município de Macaúbas – BA no período de 12 meses.**

Senhor Prefeito,

Em resposta ao Ofício encaminhado via endereço eletrônico na data de 09 de Junho de 2025, informo a Vossa Senhoria que, autorizo a Adesão às Atas de Registro de Preços do Pregão Eletrônico nº 016/2024, referente à **contratação de empresa especializada para prestação de serviços na locação de equipamentos de sonorização, gerador e infraestrutura de eventos, destinados aos eventos de grande, médio e pequeno porte, promovidos pelo município de Macaúbas – BA no período de 12 meses.**, referente aos itens relacionados abaixo :

LOTE 01 - SANITARIOS						
OBS: A ESTRUTURA DEVERA SER MONTADA DIA 30/05/2024 E ESTAR PRONTA PARA O EVENTO DO DIA 01/06/2024, BEM COMO ESTAR PRONTA PARA O EVENTO DOS DIAS 20/06/2023 ATÉ 23/06/2023, QUANDO SE ENCERRA O SÃO JOÃO 2024, E PODERÃO TAMBEM SEREM SOLICITADOS PARA EVENTUAL USO NOS PROXIMOS 12 MESES.						
ITEM	MATERIAL	DESCRIÇÃO	QUANT	UNID	VALOR UNIT	VALOR TOTAL R\$
1	SANITÁRIO TIPO STANDARD	SANITÁRIO QUIMICO TIPO STANDARD - Locação de sanitários químicos padronizados, a serem entregues e instalados nas mediações dos eventos, conforme necessidade da contratante, com manutenção diária e permanente, a ser entregues e instaladas, devendo os sanitários: a) Ser autônomo, ou seja, dispensar redes de água e esgoto; b) Conter vaso sanitário com assento ou tanque de contenção de dejetos com assento; c) Conter mictório no caso do sanitário masculino; d) Conter suporte para papel higiênico; e) Ser produzido em polietileno, com piso antiderrapante, aberturas para a circulação de ar, teto translúcido para absorção de luz, dispositivo de trinco com trava interna e com indicação de livre/ocupado; f) Conter identificação masculino/feminino; g) Possuir altura	150	DIÁRIA	R\$ 349,00	R\$ 52.350,00



		mínima de 2,10m; h) Possuir piso com área total (largura multiplicada pelo comprimento) incluída a área ocupada pelo tanque de contenção, de no mínimo 1,32m²; i) A porta de entrada deverá ter largura mínima de 50 cm e abertura de 180 graus; j) O tanque deverá ter capacidade mínima para 220 litros;				
2	<b>BANHEIRO CONTEINER</b>	<b>08 CONTEINER MÓDULO SANITÁRIO ESPECIAL TIPO MODULADOS, COM 12 (DOZE) POSIÇÕES/GABINES SANITÁRIAS.</b> a) Locação de sanitários públicos convencionais tipo container modulados, que pode ser ligados a rede de água e esgoto, com 12 (DOZE) posições/ cabines sanitárias Mistas Masculino e Feminino cada Módulo, com ar condicionado dimensionado conforme normas.	2	DIÁRIA	R\$ 27.300,00	R\$ 54.600,00
TOTAL LOTE 01						R\$ 106.950,00
LOTE 02 – SOM E ESTRUTURA						
OBS: A ESTRUTURA DEVERA SER MONTADA DIA 30/05/2024 E ESTAR PRONTA PARA O EVENTO DO DIA 01/06/2024, BEM COMO ESTAR PRONTA PARA O EVENTO DOS DIAS 20/06/2023 ATÉ 23/06/2023, QUANDO SE ENCERRA O SÃO JOÃO 2024, E PODERÃO TAMBEM SEREM SOLICITADOS PARA EVENTUAL USO NOS PROXIMOS 12 MESES.						
ITEM	MATERIAL	DESCRIÇÃO	QUANT	UNID	VALOR UNIT	VALOR TOTAL R\$
1	ESTRUTURA PARA TESTEIRA (GRANDE PORTE)	LOCAÇÃO DE ESTRUTURA PARA TESTEIRA DE LED, E CENICA DO PALCO- Montada em box trus P30, que tera largura total de 25 metros por 11 de altura, toda travada montada em blocos 02x02 com cubos e treliças, toda estrutura conterà: 104 cubos Q30 de 5 faces, 80 torres Q30 de 2 metros, 32 torres q 30 de 3 metros, 64 torres q 30 de 4, 06 torres Q 30 de 5 metros para paus de carga do LCR, 3.000 parafusos. 16 caixas D agua de 1.000 litros para contrapeso de sustentação da estrutura montada.	11	DIÁRIA	R\$ 2.729,67	R\$ 30.026,37



2	PALCO COM COBERTURA	<b>LOCAÇÃO DE PALCO PROFISSIONAL DE GRANDE PORTE</b> 18X14 (PALCO B) PALCO COBERTO no tamanho de 18,0 Mts x14,0 Mts x 10,0 Mts (largura x profundidade x altura), com estrutura metálica treliçada em Q-76 na estrutura do teto e Q30 nos pés direito no mínimo, considerando medidas de 10,0 Mts de altura sendo; 1,80 Mts – Piso ao chão e 8,20 Mts piso ao teto livre. Teto com cobertura distribuída em estrutura metálica treliçada de Q-76, conforme normas técnicas ABNT; Piso em chapa de madeira ou compensado com capacidade para suportar até 600 Kg/m <sup>2</sup> ; Fechamento nas laterais e no fundo do palco; Escada de acesso laterais segura com 02 corrimões; 02 áreas de serviços (uma por lado), com capacidade de suportar até 600 Kg/ m <sup>2</sup> - equipamentos de som e luz; 0. Todos os custos relacionados a instalação, manutenção, alimentação, hospedagem e transporte por conta da contratada.	02	DIÁRIA	R\$ 10.920,00	R\$ 21.840,00
3	PALCO COM COBERTURA (MEDIO PORTE)	<b>LOCAÇÃO DE PALCO PROFISSIONAL DE GRANDE PORTE</b> 14X11 (PALCO B) PALCO COBERTO no tamanho de 14,0 Mts x 11,0 Mts x 10,0 Mts (largura x profundidade x altura), com estrutura metálica treliçada em Q-76 na estrutura do teto e Q30 nos pés direito no mínimo, considerando medidas de 10,0 Mts de altura sendo; 1,80 Mts – Piso ao chão e 8,20 Mts piso ao teto livre. Teto com cobertura distribuída em estrutura metálica treliçada de Q-76, conforme normastécnicas ABNT; Piso em chapa de madeira ou compensado com capacidade para suportar até 600 Kg/m <sup>2</sup> ; Fechamento nas laterais e no fundo do palco; Escada de acesso laterais segura com 02 corrimões; 02 áreas de serviços (uma por lado), com capacidade de suportar até 600 Kg/ m <sup>2</sup> - equipamentos de som e luz; 0. Todos os custos relacionados a instalação, manutenção, alimentação, hospedagem e transporte por conta da contratada.	07	DIARIA	R\$ 8.736,00	R\$ 61.152,00
4	DISCIPLINADORAS	DISCIPLINADORES para controlar a entrada e saída de público, confeccionado em estruturas tubulares galvanizadas, dimensões de 2,00m x 1,10m.	125	DIÁRIA	R\$ 27,66	R\$ 3.457,50
5	GROUND	GROUND 12X10, em box trus P50 e P30 contendo 60 metros de box P50, 80 metros de box P30, 08 bases .70x0.70 retangular reforçada, 08 paus de carga reforçado,08 talhas de 1 tonelada, 600 parafusos	07	DIÁRIA	R\$ 4.913,66	R\$ 34.395,62



6	PÓRTICO	PORTICO 01 portico 12x 08x 02, formado por 02 torres quadradas montados para fixação de cenografia e decoração contendo 32 cubos Q30, 160 metros de box Q30 400 parafusos para entrada do evento.	05	DIÁRIA	R\$ 873,30	R\$ 4.366,50
7	TENDA 5X5	TENDA piramidal 5x5 com cobertura em lona branca antichamas calhadas.	100	DIÁRIA	R\$ 218,00	R\$ 21.800,00
8	CAMARINS E BACK STAGE	LOCAÇÃO DE AREA DE BACK STAGE E CAMARINS, Coberta e tablada medindo 36 metros de comprimento por 06 de largura, piso revestido em carpete preto novo, com montagem de 06 salas de camarins em octanorme 6x6 com 2,20 de altura, climatizadas com ar condicionado de 12.000 btus	02	DIÁRIA	R\$ 6.005,66	R\$ 12.011,32
9	PRATICAVEIS	LOCAÇÃO DE PRATICÁVEIS PANTOGRAFICOS: 80 Praticaveis pantograficos medindo 2x1, capacidade de 600kg po metros quadrado, para uso dos artistas de demais necessidades	10	DIÁRIA	R\$ 6.005,66	R\$ 60.056,60
10	HOUSE MIX	LOCAÇÃO DE HOUSE MIX DUPLA 6X6: Montada em box trus Q 30, com primeiro piso a 0,30 centímetros do chão, segundo piso a 2,80 metros do chão, coberta com tenda 6x6 em sua última cobertura, contendo para montagem, 18 cubos Q30 5 faces, 28 torres Q30 de 3 metros, 12 torres de Q 30 de 2 metros, 300 parafusos, 04 bases quadadas reforçadas.	02	DIÁRIA	R\$ 2.184,00	R\$ 4.368,00
11	COBERTURA DE AREA	COBERTURA 25 X 50, Cobertura em box trus P38 com travas em tesouras, medindo 25 metros de largura, 60 metros de profundidade e pés, direito com 08 metros de altura, coberta com lona branca antichama, devidamente estaiada com cabos de aço presa em caixas d agua de 1.000 litros cada .	02	DIÁRIA	R\$ 19.656,00	R\$ 39.312,00
12	ARQUIBANCADAS	02 Estruturas de Arquibancada de até 08 (oito) degraus, contendo: Escadas de Acesso, Guarda corpo superior com 2,20 de altura, Extensão de 30 metros cada A estrutura deverá estar em todo o seu conjunto estabilizada e sobreposta em sapatas metálicas com aterramento. Os degraus deverão estar devidamente sinalizados' com fitas adesivas apropriadas.	02	DIARIA	R\$ 7.644,00	R\$ 15.288,00
13	ELEVADO POLICIAL	04 ELEVADO POLICIAL com estrutura tubular e piso 2,20m x 1,60m, com altura de 1,96m, cobertura com toldo piramidal, guarda-corpo, degraus tipo banco para policiais.	05	DIÁRIA	R\$ 1.637,66	R\$ 8.188,30



14	SONORIZAÇÃO (GRANDE PORTE)	<p>LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO SISTEMA LR + OUTFILL + DLAYS, 48 GRAVES: Sistema de sonorização Sistema montado em LR com 02 colunas compostas cada uma por 12 caixas de alta conforme descrição abaixo, e 24 caixas de sub montadas em colunas conforme descrição abaixo, 02 torres de dlay, 02 filtro de linha; 02 consoles digitais de 64 canais, 32 auxiliares sem placa de expansão; 02 consoles digital 48 canais 16 auxiliares, para stand by, 04 processadores 5 vias estéreo 4 para gerenciamento dos sistemas ; 02 processador digital 5 vias estéreo Stand By; 04 sistema de AC com 12 KVA; 01 comunicação com o palco; 05 Bumpers em alumínio com ajustes conforme tabela de alinhamento Ease Foccus; 24 caixas de Sub Graves contendo 48 Sub 1600 WATTS cada; 24 caixas acústicas de médio altas contendo 02 falantes 15, 04 falantes de 8 polegadas, 02 Drivers (neodímio), ativas amplificação digital 3000 WATTS, DSP, entradas de Áudio padrão AES/EBU, conexão via PC/MAC através de rede protocolo Ethernet. (ativas e Processadas); MONITOR 04 processadores digitais 5 vias Estéreo Side Fill; 16 caixas acústicas Line ARRAY 1 x12, 1 x Driver (neodímio); 08 caixas acústicas Sub 1600 W; 08 amplificadores 10.000 para graves e médios; 06 amplificadores 1400 para Titânios Sistema de Monitor; 04 Power Play 4 vias; 16 Fones; 24 Spots para Voz SM 400 e 222; 12 Spots com falantes de 15 + Driver a disposição; 12 amplificadores 4400 WATTS para mandadas retorno para bateria; 04 caixa acústica dupla SB 850; 02 amplificação PSL 4400 para Sub da Bateria; BACK LINE, 02 Bateria completa; 60 Direct Box Passivo; 24 Direct Box Ativos; 08 Microfones sem fio SM – 58; 04 Microfone sem fio SM 87; 48 Microfones SM 58 com fio; 08 Microfones SM 58 com fio; 32 microfones SM 57; 06 Microfones Bumbo; 08 Microfones SM 81; 08 Microfones SM 56; 08 Microfones 604; 150 pedestais em perfeito estado de uso; 32 Garras novas; CUBOS E AMPLIFICADORES DE RETONO: 04 amplificador de guitarra valvulado; 04 Amplificadores de guitarra pré valvulado; 02 Amplificadores de contra baixo 4 x10, 1 x 15; 02 TORRES DE DLAY Torres em alumínio Q – 30 com 06 metros de altura em formato pés de galinha para elevação</p>	05	DIÁRIA	R\$ 16.380,00	R\$ 81.900,00
----	----------------------------	--	----	--------	---------------	---------------



		<p>do sistema de PA/DLAY; 16 caixas de médio altas contendo 2 X 10, 4x5 + 4 x driver; 16 caixas de sub graves contendo 02 sub de 800 W de 18 polegadas; 04 amplificadores de 6.000 watts para sub graves; 04 amplificadores de 4400 watts para médios graves; 04 amplificadores para medio agudos, 04 amplificadores de 1400 watts para drivers; 01 processador digital 5 vias estéreo, 01 Side PA e terceira torre de dlays com 16 caixas de altas 3 vias contendo 02 falantes de 10 pol, 04 falantes de 5 pol, e 04 drivers de 1 pol , 16 caixas de Sub com 2x18, com 04 amplificadores 6.400w para sub, 08 amplificadores 4400 para médios , 04 amplificadores 1400 para drivers.</p> <p>OUTFILL: 08- caixas de altas 3 vias contendo 02 falantes de 10 pol, 04 falantes de 5 pol, e 04 drivers de 1 pol , 16 caixas de Sub com 2x18, com 04 amplificadores 6.400w para sub, 08 amplificadores 4400 para médios , 04 amplificadores 1400 para drivers.</p>				
15	SONORIZAÇÃO PALCO (GRANDE PORTE)	<p>LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO SISTEMA L/R + OUTFILL + DLAYS – 64 GRAVES LINE ARRAY, Sistema montado em LR com 02 colunas compostas cada uma por 12 caixas de alta conforme descrição abaixo, e 32 caixas de sub em colunas conforme descrição abaixo, além das 04 torres de dlay, 01 filtro de linha; 02 consoles digital de 72 canais, 32 auxiliares sem placa de expansão; 01 consoles digital 48 canais 16 auxiliares, para stand by, 02 processadores 5 vias estéreo 4 para gerenciamento dos sistemas ; 01 processador digital 5 vias estéreo Stand By; 02 sistema de AC com 12 KVA; 01 comunicação com o palco; 02 Bumpers em alumínio com ajustes conforme tabela de alinhamento Ease Foccus; 32 caixas de Sub Graves contendo 64 Sub 1600 WATTS cada; 24 caixas acústicas de médio altas contendo 02 falantes 15, 04 falantes de 8 polegadas, 02 Drivers (neodímio), ativas amplificação digital 3000 WATTS, DSP, entradas de Áudio padrão AES/EBU, conexão via PC/MAC através de rede protocolo Ethernet. (ativas e Processadas); MONITOR 01 filtro de linha; 02 console de 72 canais, 32 auxiliares sem placas de expansão; 01 Console 48 canais, 32 auxiliares; 02 processadores digitais 5 vias Estéreo Side Fill; 24 caixas acústicas Line ARRAY 1 x12, 1 x Driver (neodímio); 08 caixas acústicas Sub 1600 W; 08 amplificadores 10.000 para graves e</p>	02	DIÁRIA	R\$ 27.300,00	R\$ 54.600,00



	<p>médios; 06 amplificadores 1400 para Titânios Sistema de Monitor; 04 Power Play 4 vias; 16 Fones; 12 Spots para Voz SM 400 e 222; 04 Spots com falantes de 15 + Driver adisposição; 06 amplificadores 4400 WATTS para mandadas retorno para bateria; 02 caixa acústica dupla SB 850; 02 amplificação PSL 4400 para Sub da Bateria; BACK LINE, 01 Bateria completa; 30 Direct Box Passivo; 12 Direct Box Ativos; 04 Microfones sem fio SM – 58; 02 Microfone sem fio SM 87; 24 Microfones SM 58 com fio; 24 Microfones SM 58 com fio; 16 microfones SM 57; 02 Microfones Bumbo; 08 Microfones SM 81; 08 Microfones SM 56; 08 Microfones 604; 40 pedestais em perfeito estado de uso; 16 Garras novas; CUBOS E AMPLIFICADORES DE RETONO: 02 amplificador de guitarra valvulado; 03 Amplificadores de guitarra pré valvulado; 02 Amplificadores de contra baixo 4 x10, 1 x 15; 04 TORRES DE DLAY Torres em alumínio Q – 30 com 06 metros de altura em formato pés de galinha para elevação do sistema de PA/DLAY; 24 caixas de médio altas contendo 2X 10, 4x5 + 4 x driver; 24 caixas de sub graves contendo 02 sub de 1200 W de 18 polegadas; 04 amplificadores de 9.000 watts para sub graves; 04 amplificadores de 8000 watts para médios graves; 04 amplificadores para medio agudos, 04 amplificadores de 1400 w para drivers; 01 processador digital 5 vias estéreo, 01 Side PA e terceira torre de dlays com 16 caixas de altas 3 vias contendo 02 falantes de 10 pol, 04 falantes de 5 pol, e 04 driversde 1 pol , 16 caixas de Sub com 2x18, com 04 amplificadores 9.000 w para sub, 08 amplificadores 8000w para médios , 04 amplificadores 1400w para drivers.</p> <p>OUTFILL: 08- caixas de altas 3 vias contendo 02 falantes de 10 pol, 04 falantes de 5 pol, e 04 drivers de 1 pol , 16 caixas de Sub com 2x18, com 04 amplificadores 6.400w para sub, 08 amplificadores 4400 paramédios , 04 amplificadores 1400 para drivers.</p>				
--	---	--	--	--	--



16	SONORIZAÇÃO (MEDIO PORTE)	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO SISTEMA LR + OUTFILL + DLAYS, 32 GRAVES: Sistema de sonorização Sistema montado em LR com 02 colunas compostas cada uma por 16 caixas de alta conforme descrição abaixo, e 16 caixas de sub montadas em colunas conforme descrição abaixo, 02 torres de dlay, 02 filtro de linha, 02 consoles digital 48 canais 16 auxiliares, 2 consoles 32 canais 16 auxiliares, para stand by, 04 processadores 5 vias estéreo 4 para gerenciamento dos sistemas ; 02 processador digital 5 vias estéreo Stand By; 04 sistema de AC com 12 KVA; 01 comunicação com o palco; 05 Bumpers em alumínio com ajustes conforme tabela de alinhamento Ease Foccus; 16 caixas de Sub Graves contendo 48 Sub 1600 WATTS cada; 16 caixas acústicas de médio altas contendo 02 falantes 12, 04 falantes de 6.5 polegadas, 02 Drivers (neodímio), amplificação digital 3000 WATTS, entradas de Áudio padrão AES/EBU; MONITOR 04 processadores digitais 5 vias Estéreo Side Fill; 16 caixas acústicas Line ARRAY 1 x12, 1 x Driver (neodímio); 08 caixas acústicas Sub 1600 W; 08 amplificadores 10.000 para graves e médios; 06 amplificadores 1400 para Titânios Sistema de Monitor; 04 Power Play 4 vias; 12 Fones; 10 Spots para Voz SM 400 e 222; 08 Spots com falantes de 12 + Driver a disposição; 12 amplificadores 4400 WATTS para mandadas retorno para bateria; 04 caixa acústica dupla SB 850; 02 amplificação PSL 4400 para Sub da Bateria; BACK LINE, 02 Bateria completa; 60 Direct Box Passivo; 24 Direct Box Ativos; 08 Microfones sem fio SM – 58; 04 Microfone sem fio SM 87; 48 Microfones SM 58 com fio; 08 Microfones SM 58 com fio; 32 microfones SM 57; 06 Microfones Bumbo; 08 Microfones SM 81; 08 Microfones SM 56; 08 Microfones 604; 150 pedestais em perfeito estado de uso; 32 Garras novas; CUBOS E AMPLIFICADORES DE RETONO: 04 amplificador de guitarra valvulado; 04 Amplificadores de guitarra pré valvulado; 02 Amplificadores de contra baixo 4 x10, 1 x 15; 02 TORRES DE DLAY Torres em alumínio Q – 30 com 06 metros de altura em formato pés de galinha para elevação do sistema de PA/DLAY; 16 caixas de médio altas contendo 2 X 10, 4x5	07	DIÁRIA	R\$ 10.920,00	R\$ 76.440,00
----	---------------------------	--	----	--------	---------------	---------------



		<p>+ 4 x driver; 16 caixas de sub graves contendo 02 sub de 800 W de 18 polegadas; 04 amplificadores de 6.000 watts para sub graves; 04 amplificadores de 4400 watts para médios graves; 04 amplificadores para medio agudos, 04 amplificadores de 1400 watts para drivers; 01 processador digital 5 vias estéreo, 01 Side PA e terceira torre de dlays com 16 caixas de altas 3 vias contendo 02 falantes de 10 pol, 04 falantes de 5 pol, e 04 drivers de 1 pol , 16 caixas de Sub com 2x18, com 04 amplificadores 6.400w para sub, 08 amplificadores 4400 para médios , 04 amplificadores 1400 para drivers.</p> <p>OUTFILL: 08- caixas de altas 3 vias contendo 02 falantes de 10 pol, 04 falantes de 5 pol, e 04 drivers de 1 pol , 16 caixas de Sub com 2x18, com 04 amplificadores 6.400w para sub, 08 amplificadores 4400 para médios , 04 amplificadores 1400 para drivers.</p>				
17	SONORIZAÇÃO (PEQUENO PORTE CORPORATIVO)	<p>LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO SISTEMA LR 08 GRAVES: Sistema de sonorização Sistema montado em LR com 02 colunas compostas cada uma por 02 caixas de alta conforme descrição abaixo, e 04 caixas de sub montadas em colunas conforme descrição abaixo, 02 filtro de linha; 01 consoles digitais de 16 canais; 08 auxiliares sem placa de expansão; 01 consoles digital 12 canais 06 auxiliares, para stand by, 02 processadores 02 vias estéreo para gerenciamento dos sistemas ; 01 processador digital 02 vias estéreo Stand By; 02 sistema de AC com 12 KVA; 04 caixas de Sub Graves contendo 04 Sub 1200 WATTS cada; 04 caixas acústicas de médio altas contendo 02 falantes 15, E 02 Drivers (neodímio), com amplificação digital 1500 WATTS, entradas de Audio padrão AES/EBU; MONITOR 04 processadores digitais 02 vias Estéreo Side Fill; 10 Direct Box Passivo; 10 Direct Box Ativos; 12 Microfones sem fio SM – 58; 08 Microfones sem fio SM 87; 08 Microfones SM 58 com fio; 08 Microfones SM 58 com fio; 05 microfones SM 57; 04 Microfones SM 81; 04 Microfones SM 56; 15 pedestais em perfeito estado de uso; 06 Garras novas;</p>	10	DIÁRIA	R\$ 3.276,00	R\$ 32.760,00



18	SONORIZAÇÃO (PEQUENO PORTE)	<p>LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO SISTEMA LR 16</p> <p>GRAVES: Sistema de sonorização Sistema montado em LR com 02 colunas compostas cada uma por 08 caixas de alta conforme descrição abaixo, e 08 caixas de sub montadas em colunas conforme descrição abaixo, 02 filtro de linha; 02 consoles digitais de 32 canais, 16 auxiliares sem placa de expansão; 02 consoles digital 48 canais 16 auxiliares, para stand by, 04 processadores 4 vias estéreo 4 para gerenciamento dos sistemas ; 02 processador digital 4 vias estéreo Stand By; 04 sistema de AC com 12 KVA; 01 comunicação com o palco; 02 Bumpers em alumínio com ajustes conforme tabela de alinhamento Ease Foccus; 08 caixas de Sub Graves contendo 16 Sub 1600 WATT Scada; 16 caixas acústicas de médio altas contendo 02 falantes 12, 02 Drivers (neodímio), com amplificação digital 3000 WATTS, entradas de áudio padrão AES/EBU; MONITOR 04 processadores digitais 02 vias Estéreo Side Fill; 08 caixas acústicas Line ARRAY 1 x12, 1 x Driver (neodímio); 04 caixas acústicas Sub 1600 W; 08 amplificadores 10.000 para graves e médios; 06 amplificadores 1400 para Titânios Sistema de Monitor; 04 Power Play 4 vias; 16 Fones; 24 Spots para Voz SM 400 e 222; 08 Spots com falantes de 12 + Driver a disposição; 12 amplificadores 4400 WATTS para mandadas retorno para bateria; 02 caixa acústica dupla SB 850; 02 amplificação PSL 4400 para Sub da Bateria; BACK LINE, 01 Bateria completa; 25 Direct Box Passivo; 20 Direct Box Ativos; 04 Microfones sem fio SM – 58; 02 Microfone sem fio SM 87; 22 Microfones SM 58 com fio; 08 Microfones SM 58 com fio; 15 microfones SM 57; 06 Microfones Bumbo; 02 Microfones SM 81; 08 Microfones SM 56; 06 Microfones 604; 60 pedestais em perfeito estado de uso; 10 Garras novas; CUBOS E</p> <p>AMPLIFICADORES DE RETONO: 02 amplificador de guitarra valvulado; 02 Amplificadores de contra baixo 4 x10, 1 x 15;</p>	09	DIÁRIA	R\$ 6.552,00	R\$ 58.968,00
19		LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO PROFÍSSIONAL (TIPO A) PARA O PALCO				



	ILUMINAÇÃO PALCO A (GRANDE PORTE)	A, completa para bandas de grande e médio porte com 120metros de alumínio em torres P-50 para as linhas e 80 metros de alumínio P-30 para os pés, 12 Sleav, 12 Pau de Carga, 12 Talhas, 12 Sapatas, para montagem da iluminação cênica no placo, para montar tamanho que de 12 x 08 com 03 linhas no meio e pés de 6 metros;montar trave estilo gol para painel de led com 12 metros de lagura e 07 metros de altura 800 parafusos, 12 cintas 2 toneladas; 24 Refletor Parabólico Aluminizado 64 Foco #5 com Filtro #61 Mist Blue; 56 Moving Beam 15R ou superior, 16 Atomic XR5 LED; 24 ACL ALUMINIOS, 16 Elipsoidais; 02 canhões seguidor; 12 Mini Bruti 06 lâmpadas;01 console com no minimo 7 universos DMX, (512 CADA),eno monimo 20 faders, 02 telas com no minimo 21,5 polegadas,TOUCH SCREEN, estar apta para time code com modulo isolador, sistema operacional atualizado com ultima versão, 01 mesa DMX controladorade luz 2048 Canais e 4 Universos; 02 Tour Rack com 02 Dimmer, 02 Propower e 02 Splitter, 03 Máquina de Fumaça DMX 3000, 03 Ventiladores para Máquina de Fumaça.	02	DIÁRIA	R\$ 16.380,00	R\$ 32.760,00
20	ILUMINAÇÃO (MEDIO PORTE)	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL (TIPO A) Para OPALCO B, completa para bandas de grande e médio porte com 80metros de alumínio em torres P-50 para as linhas e 80 metros de alumínio P- 30para os pés, 12 Sleav, 12 Pau de Carga, 12 Talhas, 12 Sapatas, para montagem da iluminação cênica no placo, para montar tamanho que de 12 x 08 com 03 linhas no meio e pés de 6 metros;montar trave estilo gol para painel de led com 12 metros de lagura e 07 metros de altura 800 parafusos, 12 cintas 2 toneladas; 24 Refletor Parabólico Aluminizado 64 Foco #5 com Filtro #61 Mist Blue; 48 Moving Beam 15R ou superior, 12 Atomic XR5 LED; 18 ACL ALUMINIOS, 12 Elipsoidais; 02 canhões seguidor; 12 Mini Bruti 06 lâmpadas;01 console com no minimo 7 universos DMX, (512 CADA),eno monimo 20 faders, 02 telas com no minimo 21,5 polegadas,TOUCH SCREEN, estar apta para time code com modulo isolador, sistema operacional atualizado com ultima versão 01 mesa DMX controladora de luz 2048 Canais e 4 Universos; 02 Tour Rack	09	DIÁRIA	R\$ 5.460,00	R\$ 49.140,00



		com 02 Dimmer, 02 Propower e 02 Splitter, 02 Máquina de Fumaça DMX 3000, 02 Ventiladores para Máquina de Fumaça.				
21	ILUMINAÇÃO (CENICA PARA AREA DO EVENTO)	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO CÊNICA contendo 01 console com no mínimo 7 universos DMX, (512 CADA), e no mínimo 20 faders, 02 telas com no mínimo 21,5 polegadas, TOUCH SCREEN, estar apt para time code com modulo isolador, sistema operacional atualizado com ultima versão, 01 mesa DMX controladora de luz 2048 Canais e 4 Universos; 01 Tour Rack com 04 Dimmer, 04 Propower e 02 Splitter, 60 REFLETORES HQI VAPOR METÁLICO COM LAMPADAS COLORIDAS, 120 PAR LED 3 WATS, 48 MOVIES BEAM 5R, 24 PAR 56, 16 atomic led P5 RGBW , 02 Máquina de Fumaça DMX 3000, 02 Ventiladores para Máquina de Fumaça.	10	DIÁRIA	R\$ 3.294,00	R\$ 32.940,00
22	PROJEÇÃO E CENOGRFIA PARA TESTEIRA DO PALCO PRINCIPAL	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO, EFEITOS, LED, PARA TESTEIRA DO PALCO PRINCIPAL, CONTENDO: 30 PLACAS EM METALON REVESTIDA COM LONA BRANCA RELUZENTES ANTI CHAMAS COM 3,00 METROS X 1,00, 20 PLACAS EM METALON REVESTIDA COM LONA BRANCA RELUZENTES ANTI CHAMAS 2,00 X 1,00, 20 20 PLACAS EM METALON REVESTIDA COM LONA BRANCA RELUZENTES ANTI CHAMAS 1,00 X 1,00, 30 PLACAS EM MADEIRA 0.30 X 3,00 PINTADAS DE BRANCO COM TINTA RELUZENTE, 06 LOZANGULOS 2X2 EM LED COM ESTROBO P5 AO MEIO, 12 EFEITOS CITY COLLOR DUPLOS PRA PROJETERAR CORES NAS PLACAS, 300 METROS QUADRADOS DE MALHA PRETA COM SERVIÇO DE INSTALAÇÃO DA MESMA CONFORME CENÁRIO, 20 BEAN 200 5r, 20 PAR LED 3 W. 01 console com no minimo 7 universos DMX, (512 CADA), e no monimo 20 faders, 02 telas com no minimo 21,5 polegadas, TOUCH SCREEN, estar apta para time code com modulo isolador, sistema operacional atualizado com ultima versão	11	DIÁRIA	R\$ 3.294,00	R\$ 36.234,00



23	PAINÉIS DE LED PARA CENÁRIOS	LOCAÇÃO DE 01 PAINEL DE LED DE 10x4 OUTDOOR- Resolução mínima P-2,5, para uso no Palco, acompanhado DE ESTRUTURAEM BOX TRUS P 50 PARA IÇAMENTO montagem, técnico,02processadores com 02 Led Sync cada, Notebook, Fiação de AC, Fiação de Sinal e demais acessórios para funcionamento.	08	DIÁRIA	R\$ 13.104,00	R\$ 104.832,00
24	PAINEIS PARA TESTEIRA	LOCAÇÃO DE 60 METROS QUADRADOS DE PAINEL DE LED P 2,5; COM PLACAS MEDINDO 0,50X1 PARA SER UTILIZADA NA TESTEIRA DO PALCO ACOMPANHADA DE ESTRUTURA BOX TRUSS P50PA IÇAMENTO DE MONTAGEM, TÉCNICO 4 PROCESSADORA COM 2 LEDSYNC CADA NOTNOOJK FIAÇÃO DE AC FIAÇÃO DE SINAL E DEMAIS ACESSORIOS PARA FUNCIONAMENTO;	02	DIÁRIA	R\$ 19.656,00	R\$ 39.312,00
25	PAINÉIS DE LED PARA CENOGRAFIA	LOCAÇÃO DE 01 PAINÉI DE LED DE 10x4 – Resolução mínima P-2,5, para uso OUTDOR, acompanhado DE ESTRUTURA EM BOX TRUS P 50 PARA IÇAMENTO de montagem, técnico,02 processadores com 02 Led Sync cada, Notebook, Fiação de AC, Fiação de Sinal e demais acessórios para funcionamento.	06	DIÁRIA	R\$ 19.656,00	R\$ 117.936,00
26	GRUPO GERADOR 180 KWA	Locação de 01 Grupo Gerador de Energia 180 KWA. Gerador de energia elétrica (silenciado), alimentado por combustível (biodiesel/diesel), com potencia mínima/média de 180 kVA, para uso de Palco (sonorização e iluminação), com manutenção diária e permanente, quando da utilização em eventos, conforme necessidade da contratante.	06	DIÁRIA	R\$ 3.276,00	R\$ 45.864,00
27	GRUPO GERADOR 260 KWA	Locação de 03 Grupos de Geradores de Energia 260 KWA. Gerador de energia elétrica (silenciado), alimentado por combustível (biodiesel/diesel), com potencia mínima/média de 260kVA, para uso de Palco (sonorização e iluminação), com manutenção diária e permanente, quando da utilização em eventos, conforme necessidade da contratante.	02	DIÁRIA	R\$ 16.380,00	R\$ 32.760,00
28	GRUPO GERADOR 560 KWA	Locação de Grupo (01 UNIDADE) de Gerador de Energia 560 KWA. Gerador de energia elétrica (silenciado), alimentado por combustível (biodiesel/diesel), com potencia mínima/média de 560 kVA, para uso de Palco (sonorização e iluminação STAND BY), com manutenção diária e permanente, quando da utilização em eventos, conforme necessidade da	02	DIÁRIA	R\$ 7.644,00	R\$ 15.288,00



Prefeitura Municipal de Macaúbas -BA  
Rua Doutor Vital Soares, nº 268 1 andar, Centro  
CNPJ 13.785.461/0001-05



		contratante.				
LOTE 02						R\$ 1.127.996,21
TOTAL GERAL						R\$ 1.234.946,21

Informo ainda, que de acordo com o Artigo 22º do Decreto nº 7.892 de 23 de Janeiro de 2013, parágrafo 2º, caberá aos fornecedores beneficiários optar ou não pela prestação dos serviços constantes na Ata de Registro de Preços, mediante manifestação inscrita observada as condições anteriormente assumidas no certame.

E que, conforme o Artigo 22º, parágrafo 6º do mesmo decreto, após a autorização do órgão gerenciado, o órgão não participante deverá efetivar a aquisição ou contratação solicitada em até noventa (90) dias, observando o prazo de vigência da ata. Caso descida pela não adesão, recomendo informar para a liberação do saldo do item solicitado.

Saliento que a cópia da Ata do Processo Licitatório, Proposta de Preços, e toda a documentação das empresas, encontram-se registradas no sistema **licitanet**, licitação nº 016 – Processo Licitatório 139-2024, onde constam todos os preços das empresas vencedoras. O Termo de Homologação e Atas de Registro de Preços podem ser retiradas no Diário Oficial do Município de Macaúbas, edição nr 94, de 24 de Maio de 2024. A Identificação para consulta dos atos referentes ao Pregão Eletrônico – SRP nº 016/2024 no site : [www.licitanet.com.br](http://www.licitanet.com.br), link : <https://portal.licitanet.com.br/pregoes>

**Adgilson Silva Figueiredo**

Secretário Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer - Decreto Municipal nº 024/2021  
Representante do Órgão Gerenciador da Ata de Registro de Preços PE 016-2024